



河南省驻马店财经学校
绘画专业人才培养方案
(普通高考方向)

河南省驻马店财经学校
2025年7月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标和培养规格.....	1
六、课程设置及要求	2
七、教学进程总体安排.....	9
八、实施保障.....	12
九、毕业要求.....	15
十、接续专业.....	16

河南省驻马店财经学校

绘画专业人才培养方案

（普通高考方向）

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本学制三年。

四、职业面向

面向装饰美工等职业，壁画创作、版画创作、幼儿美术教学等岗位(群)。

所属专业 大类（代码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类 别（或技术领 域）	职业资格证书或技 能等级证书举例
文化艺术大 类 (75)	艺术设计类 (7501)	文化艺 术(88)	壁画制作工(6090307) 版画制作工(6090308) 装饰美工(4070702) 美工师(209 0403) 幼儿园教师 (2080300) 工艺画制作工 (6090310) 画家(2090501)	传统绘画创 作类 商业装饰美 工类 美术教育类 文创与新兴 设计类 艺术辅助类	装饰美工职业技能等 级证书(中级/四级) 工艺画制作工职业技 能等级证书(中级/四 级) 数字绘画师职业技能 等级证书(初级/五级)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础

和各画种的基本画法等知识，具备素描造型与色彩塑造等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事壁画创作、版画创作、装饰美工、绘画教学等工作的技术技能人才，为高职院校输送优质生源。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；

（2）具有良好的工作态度、工作作风、表达能力和适应能力；

（3）具备良好的人际交往能力、团队合作精神和优质服务意识；

（4）具备遵纪守法、严谨、规范操作的意识；

（5）具备良好的信息收集和处理能力，学习新知识的能力；

（6）具有健康的心理和体魄、树立职业竞争和创新意识。

2. 专业知识和技能

（1）具有艺术审美与美术的鉴赏力；

（2）具有素描造型能力；

（3）具有色彩塑造能力；

（4）具有插画、壁画创作能力；

（5）具有国画、水彩画、油画、版画等的基础绘画能力；

（6）具有书法篆刻、装饰画、计算机绘画等基础应用能力；

（7）具有相关的信息技术应用能力，以及网页设计与美化的基础应用能力；

（8）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，能够从事绘画教学；

（9）具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业技能课。

公共基础课程包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类选修课。

专业课程包括专业基础课、专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习多种形式。

（一）公共基础课程及要求

1. 国防教育

国防教育是为捍卫国家主权、领土完整和安全，防御外来侵略、颠覆和威胁，向全民传授与国防有关的思想、知识、技能的社会活动。它是国防建设的重要组成部分，包括为增进全民的国防思想、国防知识、国防技能和身体素质以及有利于形成和增强国防观念、国防能力的各种类型的社会活动。

2. 劳动教育

注重培养劳动精神和提高职业技能水平。围绕专业人才培养，开展校企合作、产教融合、实习实训、技能竞赛等活动，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神等专题教育，让学生积极投身提高专业技能、增强专业意识，掌握至少一项专业技能，形成劳动不分贵贱、行行出状元的劳动观念，提升精益求精的工匠精神，养成爱岗敬业的劳动态度。

3. 中国特色社会主义

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

4. 心理健康与职业生涯

基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

5. 哲学与人生

阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

6. 职业道德与法治

着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。

7. 语文

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和

技术技能人才奠定基础。

8. 数学

中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

9. 外语

在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习外语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步提升职场外语的应用能力；激发和培养学生学习外语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

10. 体育与健康

树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

11. 历史

中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自

然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

12. 地理

本课程内容分为必修课程和选择性必修课程，注重培养学生的人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力等地理核心素养主要是构建地理学科基础知识，理解人类活动与地理环境的关系，培养区域认知、综合思维和实践能力，解决现实地理问题。要求通过案例分析培养学生用地理视角解决实际问题的能力，开展野外考察、地理实验、地理信息工具应用等活动，跨学科融合，综合分析地理现象，强化人地协调观念，树立可持续发展意识。注重“知地明理，学以致用”，帮助学生建立宏观视野与微观分析能力，适应高考综合题及现实问题的解决需求。

公共必修课程设置及时分配

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	130
5	语文	依据《普通高中学校语文课程标准》开设，并注重在实际运用的教学内容中体现专业特色。	410
6	数学	依据《普通高中学校数学课程标准》开设，并注重在实际运用的教学内容中体现专业特色。	425
7	外语	依据《普通高中学校外语课程标准》开设，并注重在实际运用的教学内容中体现专业特色。	410
8	体育与健康	依据《普通高中学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	214
9	地理	依据《普通高中学校音乐欣赏课程标准》开设，并与	250

		专业实际和行业发展密切结合。	
10	历史	依据《普通高中学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	250

(二) 专业课程

1. 专业基础课

素描

本课程是图形图像制作专业基础课程，要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力。使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态的美，创造美、表现美、享受美。通过本课程的前期学习，为后面的专业核心课程奠定扎实的美术理论与实践基础。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力，培养高素质的合格的技能型人才。

色彩

水粉画由于具有操作简单、方便等特点，在课堂写生时为大多数学生采用。静物画则是受众人喜爱的绘画题材之一。本课程的任务是使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。

速写

速写教学注重培养观察力、表现力和造型能力，内容与要求分阶段递进，适合不同基础学习者。基础阶段要建立认知与工具掌控，认识速写本质，掌握基础工具和线条运用，进行几何形体速写、静物速写等基础造型训练。进阶阶段是动态与人物速写，捕捉动态特征，掌握人物结构和比例。高阶阶段是场景与创作应用，构建画面叙事，提升综合表现力。通过系统性训练，学生可逐步从“画得像”过渡到“画得活”，最终实现用速写记

录生活、表达创意的目标。

2. 专业核心课

油画基础

油画基础课程主要是让学生了解油画流派、代表作品，掌握颜料、画笔、稀释剂等工具的选择与使用；学习色彩原理与搭配，练习平涂、点彩等笔触，以静物为对象练构图与明暗表现；进行简单创作，围绕静物、风景片段完成小幅油画，了解干燥处理与装裱。在学习过程中能熟练操作工具，独立完成静物写生；掌握基础色彩与笔触技法，作品构图合理、明暗清晰；具备基础审美，了解油画创作流程，为后续学习打下基础。

专业课程设置及学时分配

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描	了解素描绘画的工具和材料；石膏形体写生素描练习；静物写生素描练习；静物组合写生素描练习；静物写生与创作结合素描练习；人物的基本结构和运动规律；人物肖像写生素描练习；选择性创作素描练习。了解和掌握素描基础知识；具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）；具备创作素描造型能力。	808
2	色彩	了解色彩绘画的工具和材料；色彩学基础知识；石膏形体写生色彩练习；静物写生色彩练习；静物组合写生色彩练习；静物写生与创作结合色彩练习；人物肖像写生色彩练习；选择性创作色彩练习。了解和掌握色彩基础知识；具备写生色彩造型能力（明暗、体积、结构）；具备创作色彩造型能力。	316
3	速写	本课程基础阶段要建立认知与工具掌控，认识速写本质，进阶阶段是动态与人物速写，高阶阶段是场景与创作应用。通过培养“整体→局部→整体”的观察习惯，对比法的应用，提高练习频率，定期反馈与改进，鼓励个性化风格等教学要求和手段，学生可逐步从“画得像”过渡到“画得活”，最终实现用速写记录生活、表达创意的目标。	320
4	油画基础	了解油画流派、代表作品，掌握颜料、画笔、稀释剂等工具的选择与使用；学习色彩原理与搭配，练习平涂、点彩等笔触，以静物为对象练构图与明暗表现；进行简单创作，围绕静物、风景片段	80

		完成小幅油画，了解干燥处理与装裱。在学习过程中能熟练操作工具，独立完成静物写生；掌握基础色彩与笔触技法，作品构图合理、明暗清晰；具备基础审美，了解油画创作流程，为后续学习打下基础。	
--	--	--	--

七、教学进程总体安排

1. 基本要求

本专业开设课程 20 门，包括 12 门公共基础课程，专业核心课程 1 门，专业选修课 3 门。三年总学时为 4903 学时。公共基础课 2299 学时，占总学时数的 46.9%；实践教学总学时 2546，占总学时数的 51.9%；选修课总学时 690 学时，占总学时数的 14.1%。

2. 教学进度计划安排

2025 级绘画专业教学进程计划(普通高考方向)

专业：		绘画		学制：三年			起点：初中									
课程 模块	序号	课程代 码	课程名称	学分	总学 时	学时分配		各学期学时分配（周学时）						课程类 别	考查与 考试学 期	
						理 论	实 践	一	二	三	四	五 (9-11)	五 (12-1)			六
								20	20	20	20	12	8			20
公共 基础 课	1	001200	国防教育	7	120		120								军训	
	2	001201	劳动教育	10	180		180	1 周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	劳动周	
	3	001102	习近平新时代中国 特色社会主义思想	2	40	40		2							必修	考查
	4	001103	中国特色社会主义	2	40	40		2							必修	考查
	5	001104	心理健康与职业生涯	2	40	40			2						必修	考查
	6	001105	哲学与人生	2	40	40				2					必修	考查
	7	001106	职业道德与法治	7	130	130					2		6	6	必修	考查
	8	001107	语文	23	410	410		4	4	4	4		6	6	必修	1-6
	9	001108	数学	24	425	425		4	4	4	4		7	7	必修	1-6
	10	001109	外语	23	410	410		4	4	4	4		6	6	必修	1-6
	11	001110	历史	14	250	250		2	2	2	2		6	6	必修	考查

		12	001211	体育与健康	12	214	14	200	2	2	2	2	2	2	2	必修	1-6
		公共基础课小计				2299	1799	500									
		公共基础课小计（占总学时比例）				46.9%											
专业 课	专业 基础 课	13	201212	素描	45	808	108	700	9	9	7	7	14			必修	1-5
		14	201313	色彩	18	316		316			4	4	13			必修	3-5
		15	201314	速写	18	320		320	4	4	4	4				必修	5
	心 课	16	201215	油画基础	4	80		80	2	2							考查
选修 课	公 共 选	17	002116	地理	14	250	250		2	2	2	2		6	6	任选	考查
	专 业 选 修 课	18	203117	中外美术史	11	200	200				2	2	10			限选	考查
		19	203318	国画基础	9	160		160	2	2	2	2				限选	考查
		20	203319	插画	4	80		80	2	2						限选	考查
	选修课小计					690	450	240									
选修课小计（占总学时比例）					14.1%												
顶岗实习					22	390		390							13周	必修	6
总 学 时					272	4903	2357	2546	39	39	39	39	39	39	39		
小计（占总学时比例）							48.1%	51.9%									

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业专任教师应具有良好的师德和扎实的专业理论知识；具有绘画或艺术设计相关专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书、设计类从业资格证书或艺术类专业技术资格证书。对本专业课程有较全面的了解，有企业工作经验或实践经历，能把握本专业前沿与技术，具备教学设计和实施能力。

2. 本专业现有专任教师7人，生师比16:1。其中，专业课教师5人，中级职称5人，高级职称2人，双师型教师6人，占比67%，教学团队结构合理。

3. 专业教师应具有良好的师德师风和终身学习能力，能够按照教育部门要求，完成教师和艺术设计创作继续教育学习。能够每两年参加不少于2个月的企业实习与实践活动。坚持把立德树人作为根本任务，把立德树人融入技术技能培养、社会实践教育各环节，具备现代职教理念，积极开展课程教学改革，能够在教学中采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，积极探索和尝试“现代学徒制”培养模式和教学方法。

4. 加强校企合作，实行互派兼职制度，每年聘请行业、企业专家到校进行授课、讲座、指导比赛等工作。同时派出校内专业带头人，骨干教师进入企业兼职，学习企业先进、前沿的专业技术，服务于专业建设。

5. 鼓励教师参加各级别的专业技能比赛，提升教师理论联系实际的能力。激励教师进行深度研讨学习，利用专业深造、参与科研等项目，提升专业教师的理论功底。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

本专业配备校内实训实习室。根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 50 名学生为基准，校内实验（实训）室配置见下表：

教学功能室	主要设备名称	数量(个/套)	规格和技术的特殊要求
美术基础实训室	1. 静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm， 台面离地：≥650 mm。
	2. 画板	60	版面尺寸：≥420 mm×594mm
	3. 画架	60	木制和金属均可，可调节。
	4. 静物石膏	4	几何体、人头像各两个。

2. 校外实训基地

结合专业特点与学生自身需求，在本地、江苏、上海、广东等地相关企业建立校外实训基地，作为师资、设备和实习内容方面的充实。第 6 学期学生要在校外实训基地完成岗位培训和顶岗实习任务，校外实训基地要能提供真实工作岗位，完成中职教育必须的教学环节和实习任务。

（三）教学资源

根据人才培养方案总体要求，绘画专业重视优质教学资源建设和网络信息资源的开发与利用，构建与专业课程配套的相关资源，使学生能够尽快适应、了解和掌握将来所从事的设计创作工作，直至熟悉设计工作的全过程。

1. 建立教材资源库，重视校本教材的开发。每学期根据教学情况甄选教材。

2. 重视常规课程资源的开发和利用。组织绘画专业教师共同制作精品课程教学资源；录制微课，配以直观形象的幻灯片、动画、视频等教学资源，以调动学生学习积极性、主动性，促进学

生理解、接受课程知识和业务流程。

3. 教师通过设计教学软件、电子课堂以及多媒体设备等，充分利用艺术实训室的设施进行教学。

4. 充分运用网络课程资源。开发并利用现有的电子书籍、国家精品资源共享课资源库、各大网站等网络资源组织教学，使教学内容从单一走向多元，使学生的知识和能力的拓展成为可能。

5. 开发和利用校外实训基地。在不断开发和完善校内模拟实训室的同时，需要充分利用校外实训基地的资源，让学生在真实的环境中理解业务处理，熟悉真实的工作流程。

(四) 教学方法

课程类型	公共基础课	专业技能课		岗位实训课
		理论	实践	
教学方法与手段	讲授与演示；角色扮演；小组讨论法。	讲授与演示；自主学习；小组探究。	案例分析；任务驱动。	校企合作；工学一体化；顶岗实训。
教学组织	信息化教学；学生为主体；教师为主导。	“课程标准”和“学业水平”相结合，课前发布单元导学案，课上知识点与考点相结合。		校内基地生产化；校外基地教学化。

(五) 学习评价

对学生的考评体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

1. 教师评价、学生相互评价与自我评价相结合，不仅仅关注学生的学习结果，更关注学生内在的学习品质。

2. 学习过程性评价与终结性评价相结合，坚持定量评价和定性评价相结合，应知评价和应会评价相结合的原则。

3. 评价内容应涵盖情感态度、学习能力、职业行为、知识点和考点、学习抗压能力的掌握和调控等。不仅关注学生对知识的理解和基本技能的掌握，更关注知识和基本技能在实践中运用与

解决实际问题的能力水平，重视学生科学的学习观与持续发展的职业生涯规划。

（六）质量管理

1. 规范日常教学管理，保障良好教学秩序

（1）坚持开展日常教学管理工作，认真落实备课上课、作业布置与批改、实训考核、课外辅导、试卷命题等检查制度；

（2）以学科组为单位，合理制定或修订本专业教学计划、教学大纲、课程考核方法及标准等；

（3）规范教学档案和学生成绩档案，合理运用学生成绩等。

2. 加强培训学习研讨，提升教育教学质量

持续加强教师队伍建设，拟订中长期教师培训培养计划，多给教师提供出去参加学习、培训交流和到企业锻炼的机会。每学期，按专业(学科)组进行教育教学研讨和交流，做好研讨记录，做好周清、月考和省联考工作。

3. 工作部通过教学检查监督、听课制度、学生评价等多种手段进行教学质量监控。

九、毕业要求

学生毕业基本要求一览表

序号	项目或内容	基本标准	
1	课程要求	在校期间所学课程均需要考核合格。	
2	素质要求	职业素质	1. 具有良好的职业道德、行为规范、社会责任感和担当精神； 2. 掌握科学锻炼身体的方法技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，具备健全的心理和健康的体魄，树立爱岗敬业的劳动意识，热爱教育事业； 3. 具备发展的眼光，树立正确的职业观。
		基础知识	1. 掌握从事绘画工作的基本理论和基础知识； 2. 掌握绘画工作的相关实操技能，熟悉工作流程。

		专业能力	1. 具有将德育贯穿于职业生涯的能力； 2. 具有不断提升艺术审美与美术的鉴赏力； 3. 具有创造意识和创造能力； 4. 具有整合边缘学科知识的能力； 5. 具有终身学习和可持续发展的能力。
3	职业资格证书要求	美术设计	
4	学生操行考核要求	在校期间无记大过及以上处罚或处罚已取消； 在校期间各学期学生操行考核均在合格及以上等级。	

十、接续专业

接续高职专科专业：书画艺术、民族美术、美术教育。

接续高职本科专业：美术、工艺美术。

接续普通本科专业：美术学、绘画。