



河南省驻马店财经学校
计算机平面设计专业人才培养方案
(职教高考方向)

河南省驻马店财经学校
2025 年 7 月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标和培养规格	1
六、课程设置及要求	2
七、教学进程总体安排	9
八、实施保障	12
九、毕业要求	15
十、接续专业	16

河南省驻马店财经学校

计算机平面设计专业人才培养方案

（职教高考方向）

一、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本学制三年

四、职业面向

平面设计师等岗位（群）。

所属专业 大类（代码）	所属专业 类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领域）	职业资格证书 或技能等级证 书举例
电子与信息 大类 （71）	计算机类 （7102）	软件和信息技术服务业（65） 广告业（725） 包装装潢及其他印刷（2319） 工业与专业设计及其他专业技术服务（749）	视觉传达设计人员（2090601） 广告设计师（4080808） 包装设计师（4080809） 数字媒体艺术专业人员（2090607） 其他工艺美术专业人员（2090606）	广告设计师助理 平面广告制作员 包装设计助理 新媒体视觉设计师助理 电商美工	商业美术设计职业技能等级证书（初级/中级） 图形图像应用处理制作员（中级） 广告设计师（中级）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础

和绘画及平面、色彩、立体构成等知识的技术技能人才，为高职院校输送优质生源。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养和专业能力。

1. 职业素养

- （1）具有科学、系统、辩证的人生观与社会观。
- （2）具有广博的科学知识与深厚的文化内涵。
- （3）具有灵活的头脑和创造性的思维。
- （4）具有敏锐的艺术鉴赏力、洞察力以及良好的艺术修养。
- （5）具有良好的语言与文字表达能力、人际沟通能力、公共关系处理的能力。

- （6）具有终身学习和可持续发展能力。

2. 专业能力

- （1）具有艺术审美和美术鉴赏的能力；
- （2）具有初步的绘画创作能力；
- （3）具有二维平面图形图像处理的能力；
- （4）具有基本数字绘画的能力；
- （5）具有收集和选取艺术创作素材的能力；
- （6）具有文案、图稿编辑和排版能力；
- （7）具有将相关素材进行编辑、创作的综合应用能力；
- （8）具有依法从事艺术设计工作的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业技能课。

公共基础课程包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、艺术、历史、信息技术，以及其他自然科学和人文科学类选修课。

专业课程包括专业基础课、专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习多种形式。

（一）公共基础课程及要求

1. 国防教育

国防教育是为捍卫国家主权、领土完整和安全，防御外来侵略、颠覆和威胁，向全民传授与国防有关的思想、知识、技能的社会活动。它是国防建设的重要组成部分，包括为增进全民的国防思想、国防知识、国防技能和身体素质以及有利于形成和增强国防观念、国防能力的各种类型的社会活动。

2. 劳动教育

注重培养劳动精神和提高职业技能水平。围绕专业人才培养，开展校企合作、产教融合、实习实训、技能竞赛等活动，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神等专题教育，让学生积极投身提高专业技能、增强专业意识，掌握至少一项专业技能，形成劳动不分贵贱、行行出状元的劳动观念，提升精益求精的工匠精神，养成爱岗敬业的劳动态度。

3. 中国特色社会主义

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

4. 心理健康与职业生涯

基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及

心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

5. 哲学与人生

阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

6. 职业道德与法治

着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式 and 行为习惯。

7. 语文

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

8. 数学

中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学

习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

9. 英语

在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步提升职场英语的应用能力;激发和培养学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯,提高自主学习能力,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

10. 体育与健康

树立“健康第一”的指导思想,传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法,通过科学指导和安排体育锻炼过程,培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力,养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯,提高生活质量,为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

11. 音乐欣赏

音乐欣赏是中职阶段实施素质教育的重要途径,是面向全体学生开设的一门公共艺术课程,主要是培养提高学生对音乐的感受力,并激励、鼓舞、教育、引导学生热爱生活,向往美好未来,树立崇高的理想;使学生了解音乐艺术的特征,感知音乐,从而理解音乐,欣赏音乐,提高学生感受美,表现美的能力,对陶冶情操,培养创新精神和实践能力,提高文化素养与审美能力,增进身心健康,促进学生实现德、智、体、美全面发展。

12. 历史

中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

13. 信息技术

中等职业学校信息技术课程的任务是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,满足国家信息化发展战略对人才培养的要求,围绕中等职业学校信息技术学科核心素养,吸纳相关领域的前沿成果,引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践,增强信息意识,掌握信息化环境中生产、生活与学习技能,提高参与信息社会的责任感与行为能力,为就业和未来发展奠定基础,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

14. 书法

本课程属于艺术课程,同时又具有工具课的特点。作为艺术课,主要使学生了解书法艺术的特点和写作技法,掌握书法美学的基础理论,培养感受书法美的敏感,提高书法审美水平;作为工具课,主要是提高学生书写技能,使学生能够正确握笔、运笔,掌握基本的笔画结构和笔画顺序,培养学生的字形规整、工整的习惯,能够通过提升自己的字体感觉和风格,提高文字规范性,让学生养成良好的书写习惯。

公共必修课程设置及学时分配

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	500
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	500
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	485
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	214
9	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	80
10	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	160

公共选修课程设置及学时分配

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	书法	硬笔书写技能训练、书法基础理论及传统文化知识，注重通过临摹、创作实践培养学生审美能力耐心与规范书写习惯。	80
2	音乐	基础乐理（音符、节奏）、声乐演唱（简单歌曲）、乐器认知（如键盘、打击乐）、音乐欣赏。要求学生懂基础乐理，能唱简单歌，具备基础音乐审美。	80

（二）专业必修课及要求

1. 专业基础课

素描

素描是图形图像制作专业基础课程，要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力，使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态的美，创造美、表现美、享受美。通过本课程的前期学习，为后面的专业核心课程奠定扎实的美术理论与实践基础。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力，培养高素质的合格的技能型人才。

2. 色彩

色彩课程整体培养学生对颜色的感知和运用。本课程的任务是使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。

2. 专业核心课

专项设计

本课程主要学习三个模块产品设计、环境设计和平面设计，主要学习设计基础理论的平面构成、色彩构成、立体构成原理和设计美学原则（对比、平衡、韵律等），通过分析国内外优秀设计作品，拆解设计思路，分组完成阶段性设计任务，让学生掌握设计基础理论，能运用原理分析经典案例，熟练操作主流设计软件，达到行业效率标准（如快捷键使用率、文件管理规范），理解不同媒介（印刷/屏幕）的设计差异，能适配输出要求。

专业课程设计及学时分配

七、教学进程总体安排

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描	图形图像制作专业基础课程，要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力。使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态的美，创造美、表现美、享受美。通过本课程的前期学习，为后面的专业核心课程奠定扎实的美术理论与实践基础。	728
2	色彩	整体培养学生对颜色的感知和运用。使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。	516
3	专项设计(产品设计、环境设计、平面设计)	主要学习设计基础理论的平面构成、色彩构成、立体构成原理和设计美学原则（对比、平衡、韵律等），通过分析国内外优秀设计作品，拆解设计思路，分组完成阶段性设计任务，让学生掌握设计基础理论，能运用原理分析经典案例，熟练操作主流设计软件，达到行业效率标准（如快捷键使用率、文件管理规范），理解不同媒介（印刷/屏幕）的设计差异，能适配输出要求。	320

七、教学进程总体安排

1. 基本要求

本专业开设课程 21 门，包括 13 门公共基础课程，专业核心课程 1 门，专业选修课 3 门。三年总学时为 4903 学时。公共基础课 2439 学时，占总学时数的 49.7%；实践教学总学时 2570，占总学时数的 52.4%；选修课总学时 510 学时，占总学时数的 10.4%。

2. 教学进度计划安排

2025 级计算机平面设计专业教学进程计划（职教高考方向）

专业：		计算机平面设计		学制：三年				起点：初中								
课程模块	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时分配		各学期学时分配（周学时）							课程类别	考查与考试学期
						理论	实践	一	二	三	四	五 (9-11)	五 (12-1)	六		
								20	20	20	20	12	8	20		
公共基础课	1	001200	国防教育	7	120		120								军训	
	2	001201	劳动教育	10	180		180	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	劳动周	
	3	001102	习近平新时代中国特色社会主义思想	2	40	40		2							讲座	考查
	4	001103	中国特色社会主义	2	40	40		2							必修	考查
	5	001104	心理健康与职业生涯	2	40	40			2						必修	考查
	6	001105	哲学与人生	2	40	40				2					必修	考查
	7	001106	职业道德与法治	2	40	40					2				必修	考查
	8	001107	语文	28	500	500		4	4	4	4		12	12	必修	1-6
	9	001108	数学	28	500	500		4	4	4	4		12	12	必修	1-6
	10	001109	英语	27	485	485		4	4	4	4		11	11	必修	1-6
	11	001110	历史	4	80	80		2	2						必修	考查
	12	001211	体育与健康	12	214	14	200	2	2	2	2	2	2	2	必修	1-6
	13	001212	信息技术	9	160	40	120	4	4						必修	考查

			公共基础课小计				2439	1819	620									
			公共基础课小计（占总学时比例）				49.7%											
专业课	基础课	专业基	14	031213	素描	40	728	128	600	6	6	8	8	14			必修	1-5
			15	031214	色彩	29	516	116	400	5	5	4	4	13			必修	1-5
	心课	专业核	16	031215	专项设计（产品设计、 环境设计、平面设计）	18	320	120	200			5	5	10			必修	3-5
选修课	课	公共选修	17	002216	书法	4	80	10	70	1	1	1	1				任选	考查
			18	002217	音乐	4	80	10	70	1	1	1	1				任选	考查
	专业选修课		19	033218	图形图像处理	9	160	60	100	4	4						限选	考查
			20	033219	摄影摄像	2	30	10	20						2	2	限选	考查
			21	033220	网页设计与制作	9	160	60	100			4	4				限选	考查
	选修课小计						510	150	360									
	选修课小计（占总学时比例）						10.4%											
顶岗实习						22	390		390						13周	必修	6	
总 学 时						272	4903	2333	2570	39	39	39	39	39	39	39		
小计（占总学时比例）								47.6%	52.4%									

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业专任教师应具有良好的师德和扎实的专业理论知识；具有绘画或艺术设计相关专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书、设计类从业资格证书或艺术类专业技术资格证书。对本专业课程有较全面的了解，有企业工作经验或实践经历，能把握本专业前沿与技术，具备教学设计和实施能力。

2. 本专业现有专任教师 9 人，生师比 4:1。其中，专业课教师 5 人，中级职称 5 人，高级职称 2 人，双师型教师 6 人，占比 67%，教学团队结构合理。3. 专业教师应具有良好的师德风尚和终身学习能力，能够按照教育部门要求，完成教师和艺术设计创作继续教育培训学习。能够每两年参加不少于 2 个月的企业实习与实践活动。坚持把立德树人作为根本任务，把立德树人融入技术技能培养、社会实践教育各环节，具备现代职教理念，积极开展课程教学改革，能够在教学中采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，积极探索和尝试“现代学徒制”培养模式和教学方法。

4. 加强校企合作，实行互派兼职制度，每年聘请行业、企业专家到校进行授课、讲座、指导比赛等工作。同时派出校内专业带头人，骨干教师进入企业兼职，学习企业先进、前沿的专业技术，服务于专业建设。

5. 鼓励教师参加各级别的专业技能比赛，提升教师理论联系实际的能力。激励教师进行深度研讨学习，利用专业深造、参与科研

等项目，提升专业教师的理论功底。

（二）教学设施

1. 校内实习实训室

与招生规模相匹配，校内实训室配置美术画室。主要设施设备
及数量见下表：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量(台/套)
1	画室	画架	60
		石膏静物等	20
		画凳	70

2. 校外实训基地

结合专业特点与学生自身需求，在本地、江苏、上海、广东等地相关企业建立校外实训基地，作为师资、设备和实习内容方面的充实。第6学期学生要在校外实训基地完成岗位培训和顶岗实习任务，校外实训基地要能提供真实工作岗位，完成中职教育必须的教学环节和实习任务。

（三）教学资源

根据人才培养方案总体要求，计算机平面设计专业重视优质教学资源建设和网络信息资源的开发与利用，构建与专业课程配套的相关资源，使学生能够尽快适应、了解和掌握将来所从事的设计创作工作，直至熟悉设计工作的全过程。

1. 建立教材资源库，重视校本教材的开发。每学期根据教学情况甄选教材。

2. 重视常规课程资源的开发和利用。组织设计专业教师共同制作精品课程教学资源；录制微课，配以直观形象的幻灯片、动画、视

频等教学资源，以调动学生学习积极性、主动性，促进学生理解、接受课程知识和业务流程。

3. 教师通过设计教学软件、电子课堂以及多媒体设备等，充分利用艺术实训室的设施进行教学。

4. 充分运用网络课程资源。开发并利用现有的电子书籍、国家精品资源共享课资源库、各大网站等网络资源组织教学，使教学内容从单一走向多元，使学生的知识和能力的拓展成为可能。

5. 开发和利用校外实训基地。在不断开发和完善校内模拟实训室的同时，需要充分利用校外实训基地的资源，让学生在真实的环境中理解业务处理，熟悉真实的工作流程。

（四）教学方法

课程类型	公共基础课	专业技能课		岗位实训课
		理论	实践	
教学方法与手段	讲授与演示； 角色扮演； 小组讨论法。	项目教学法； 任务驱动法； 案例教学法。	小组合作学习法； 任务驱动法； 项目教学法。	校企合作； 工学一体化； 顶岗实训。
教学组织	信息化教学； 学生为主体； 教师为主导。	信息化教学； 学生为主体； 教师为主导。		校内基地生产化； 校外基地教学化。

（五）学习评价

对学生的考评体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

1. 教师评价、学生相互评价与自我评价相结合，不仅仅关注学生的学习结果，更关注学生内在的学习品质。

2. 学习过程性评价与终结性评价相结合，坚持定量评价和定性评价相结合，应知评价和应会评价相结合的原则。

3. 评价内容应涵盖情感态度、学习能力、职业行为、知识点和考点、学习抗压能力的掌握和调控等。不仅关注学生对知识的理解和基本技能的掌握，更关注知识和基本技能在实践中运用与解决实

际问题的能力水平，重视学生科学的学习观与持续发展的职业生涯规划。

（六）质量管理

1. 规范日常教学管理，保障良好教学秩序

（1）坚持开展日常教学管理工作，认真落实备课上课、作业布置与批改、实训考核、课外辅导、试卷命题等检查制度；

（2）以学科组为单位，合理制定或修订本专业教学计划、教学大纲、课程考核方法及标准等；

（3）规范教学档案和学生成绩档案，合理运用学生成绩等。

2. 加强培训学习研讨，提升教育教学质量

持续加强教师队伍建设，拟订中长期教师培训培养计划，多给教师提供出去参加学习、培训交流和到企业锻炼的机会。每学期，按专业(学科)组进行教育教学研讨和交流，做好研讨记录，做好周清、月考和省联考工作。

3. 工作部通过教学检查监督、听课制度、学生评价等多种手段进行教学质量监控。

九、毕业要求

学生毕业基本要求一览表

序号	项目或内容	基本标准	
1	课程要求	在校期间所学课程均需要考核合格。	
2	素质要求	职业素养	1. 具有良好的思想政治素质、行为规范、职业道德和遵纪守法精神。 2. 具有全局观念和好的团队精神、协调能力、组织能力和管理能力。 3. 具有健康的体魄和良好的心理素质。
		基础知识	1. 有正确的职业理想，有较高的职业品质和崇高的职业奉献精神。

			2. 具有较扎实、全面的专业岗位知识。 3. 具备较扎实的专业知识和专业技能，掌握行业的发展方向，具有科学精神、求知欲望和创新意识。 4. 掌握本专业所必须的基础文化知识。
		专业能力	1. 具有艺术审美和美术鉴赏的能力； 2. 具有初步的绘画创作能力； 3. 具有二维平面图形图像处理的能力； 4. 具有基本数字绘画的能力； 5. 具有收集和选取艺术创作素材进行创作的能力。
3	职业资格证书要求	ACAA平面设计师	
4	学生操行考核要求	在校期间无记大过及以上处罚或处罚已取消； 在校期间各学期学生操行考核均在合格及以上等级。	

十、接续专业

接续高职专科专业：视觉传达设计专业、数字媒体艺术专业、影视动画专业。

接续高职本科专业：视觉传达设计专业、数字媒体艺术专业、数字影像设计专业。

接续普通本科专业：视觉传达设计专业、数字媒体艺术专业、数字影像设计专业、计算机应用技术专业。